

A műhelyfoglalkozás tartalmi áttekintése

Hangos olvasási technikák és memóriafejlesztés

Mialatt a versenyző csapatok Bécs város nevezetességeire vonatkozó tesztek kitöltésével és pályázati munkáik elkészítésével foglalatostkodtak, őket elkísérő szaktanáraikkal egy Franciaországban már egyetemi szemináriumok programjában szereplő módszer néhány mozaikdarabját sajátítottuk el.

Tapasztalataink szerint az információk közvetítése és a helyesen hangsúlyozott, megfelelően intonált, világosan érthető és értelmezhető idegen nyelvű olvasás a középkorban korosztály körében bizonyos akadályokba ütközik.

Kérdés, miként bonthatók le ezek a korlátok. Lehet-e szórakoztatóvá tenni a hangos olvasást és a tanulási folyamatban a bevezetés, a rögzítés lényeges alkotó részeként alkalmazni? Sikerül-e különféle hangos olvasási technikák segítségével a kommunikatív kompetenciát fejleszteni? Hogyan hat a beszéd személyiségünkre, és hogyan tükröződik állapotunk a beszédben? Milyen módon ragadhatók meg különféle gyakorlatokkal a beszédnek mint természeti folyamatnak a hordozó elemei: a tér – idő – energia, és a főbb jellemzői: az artikuláció, a dallam, a ritmus?

Többek között ezekre a kérdésekre kaphattak választ a műhelyfoglalkozás résztvevői kettős szerepben: tanulóként és tanárként, játékos, sok mozgással élénkített, frissen szerzett tapasztalatok formájában.

Kellemes élményekkel és újdonságnak számító információkkal gyarapodtak kollégáim, majd örömmel nézhettük végig a tanulók leleményességét és igényes felkészülését bizonyító, a 2 dimenziós ábrázolás határait feszegető „plakátokat”.

dr. Szabó Marianne
szaktanácsadó