

Innovatív Tanárok Fóruma – Berlin, avagy Capa-val Afrikába

Negyvenegy különböző nemzetiség képviselője volt a standoknál: 250 pedagógus és oktatási szakember, több tucat IKT eszköz, egy magyar sajtófotós és egy berlini fánk. A pedagógusok, az oktatási szakemberek (ha elfáradtak) a székeken foglaltak helyet, a sajtófotós és a berlini fánk az asztalon, előbbi egy IKT eszközön, utóbbi egy tálban.

Idő: délután két óra.

Színhely: Európa, Berlin, egy nem távoli, nem eldugott szálloda halljában, ahol az Európai Innovatív Tanárok eszmét cserélnék.

Személyek: innovatívak.

Történik: valami innováció.

Idén március 23. és 25. között Berlin adott otthont az immáron hét éve megrendezésre kerülő Európai Innovatív Tanárok Fórumának (IEF), melyen a Microsoft Partners in Learning programban közreműködő európai országok pedagógusai vehettek részt. Az egri előválogató továbbjutóiként Magyarországot négyen (Klacsákné Tóth Ágota, Wágner Éva, Takács Attila és jómagam) képviselhettük projektjeinkkel az eseményen.

Az IEF-re 41 országból több mint 250 pedagógus, oktatási szakember érkezett. A fórum keretében a digitális technológiák által támogatott tanuláshoz kapcsolódó izgalmas előadásokon, műhelymunkákban, valamint iskolalátogatáson vehettünk részt. Megismerkedtünk a legújabb oktatási trendekkel, (jé, a skótok XBox-szal is tanítanak) és pillanatfelvételt kaptunk más országok oktatási helyzetéről (kiderült, például, hogy a belgáknál a diákok tanítják a tanárokat). Ez azért is fontos, mert diákjainknak egy globalizált világban kell helyt állniuk, és mi, tanárok is sokat tehetünk azért, hogy egyenlő eséllyel indulhassanak.

Az ötletbörze-kiállításon mutattuk be projektjeinket és ismertük meg másokét, (kedvencem volt a vektorok ábrázolása balett-táncosnővel Örményországból) cseréltük ki tapasztalatainkat és véleményünket. (egyebek közt a berlini fánkról, no és az XBox-os skótokról)

Az IEF-en bemutatott 77 projektet a zsűri három kategóriában értékelte: innováció a közösségben, innováció az együttműködésben és a tartalmi innováció.

Az első kategóriába azok a projektet tartoztak, melyek a szűkebb vagy tágabb közösség szemléletváltását eredményezték. Ilyen volt például a belga projekt, a Teacher Aid, mely során diákok tartottak műhelymunkát tanároknak az IKT eszközhasználatról.

Az innováció az együttműködésben kategória a hosszabb és több országot érintő projekteket ölelte fel, melyek a kultúrák közötti párbeszédet mozdítatják elő.

A tartalmi innováció kategóriában a projektek újszerűségét, valamint a kreativitást díjazták. Projektemet, a Life through the Lenses-t (Élet a lencsén túl) a zsűri a tartalom kategóriában tartotta érdemesnek a továbbjutásra. Az értékelés során a zsűri figyelembe vette a projekt tantervbe való illeszkedését, valamint az IKT technológiák változatos és kreatív használatát. A projektmunka során létrejött együttműködés - az osztálytermen belüli és az iskola falain kívüli egyaránt - és a közösségépítés szintén kulcsfontosságú szempont volt.

A továbbjutók részt vesznek a Worldwide Innovative Education Fórumon, amelyet október 25. és 29. között rendeznek Fokvárosban, ahová a világ minden tájáról érkeznek tanárok.

Nagyon örülök, hogy a magyar pedagógusokat képviselhetem majd ezen a szakmai eseményen. Tudom, hogy nagyon sok magyarországi tanár alkalmaz izgalmas módszereket és változatos eszközöket munkája során. Remélem, egyre több magyar pedagógus kap kedvet ahhoz, hogy megismertesse és megossza másokkal is munkáját, hiszen a lehetőség mindenki számára adott.

A projekt

A Life through the Lenses (Élet a lencsén túl) egy 20 órás angol nyelvi projekt, melynek középpontjában a sajtó, azon belül a sajtófotózás áll. A projekt célja az angol nyelvi készségek fejlesztésén túl a diákok digitális írástudásának javítása, történelmi ismereteinek bővítése, kreativitásra és szociális érzékenységre nevelése.

A bevezető részben a diákok körbejárták a sajtófotó fogalmát, különböző angol nyelvű sajtótermékeket vizsgáltak, különös tekintettel a kép-szöveg összefüggésre. A projekt következő része 10 híres sajtófotóra épült. A diákok megbeszélték a fotókhoz fűződő sejtéseiket, érzéseiket. Ezután internetes kutatás következett, mely során feltérképezték a fotókon ábrázolt események történelmi háttérét, szereplőit.

A harmadik részben megismerkedtek Robert Capa, a világhírű magyar sajtófotós életútjával, ellátogattak a Ludwig Múzeumban rendezett Capa kiállításra, majd további internetes adatgyűjtés után megírták Capa életrajzát megadott minta alapján. Végül fiktív televíziós interjúkat készítettek Robert Capával, melyeket feltöltöttek a Youtube-ra.

A projekt utolsó részében a diákok maguk váltak sajtófotóssá. Egy hónapon át, különböző csapatokban (kultúra, vallás, politika, környezetvédelem, nagyvárosi élet, sport, emberek) felfedezték és dokumentálták Budapest mindennapjait. Fotóikat, élményeiket, beszámolóikat egy blog-oldalon rögzítették, valamint hozzászóltak egymás bejegyzéseikhez. (www.missioncamera.blogspot.com).

A projekt zárásaként a diákok legjobb „sajtófotóiból” kiállítás nyílt az iskolában, ahol közösen megválasztották a legjobb diákfotóst.

Bereczki Enikő, II. Rákóczi Ferenc Fővárosi Gyakorló Közgazdasági Szakközépiskola